



A câzant d' obit et d'obiit.

Louwis BEDJOT, 20/11/2005 et 29/7/2012)

A rindant in djoû ène visite du copinadje à Mady, d'Orchymont, dj'ê polu admirer èn « obiit » ; nin l' cî k' est dins tous les motîs, et ki vut dire la messe du dbout dl' an pou in défunt, mès in meube du noblesse ki pwâte câzu l' minme nom et k' est lon d'yèsse ossi counu.

Dju vlans câzer d'l'obiit, cu ki nin parèy.

L'**obiit** est in meube héralique du l'ancienne noblesse, ostant civile ku relijieuse, dont lu prèmî mot « OBIIT » est latin et vut dire : « I mourut », û bin « Il est mort ». Chûvat às trwâs âtes cwins , lu djou, lu mwès et l'annéye de sa mwârt.

C'est ène peinture su bwès, posé su in cwin (EN DIAMANT), avu l' fond assez foncî et pwârtant, à mitan et an couleurs, les armwâries dul mâjon nobe . Si c'ère lu çî d'ène coumère nin mariée, la couleur du fond d' l'obiit ére blanc.

Ké ûsadje fujot-on du çt' obit-là ? Il est dit ku pou l'atèrminet du Mgr Dumont, à Tournai, deus serviteurs du défunt èvêke, pwârtint l'obiit às armes du l' èvêke. Dins l' cas d'in nobe laïc, l'obiit astot pwârté, dins l' cortéje, pas du personèl du nobe, ki routot dvant l' catafalke.

Après l'atèrminet, si lu cî ki vnot d'moru avot fwêt des amènadjmints consèkants à l'èglîje û awè sté bin charitabe, on wârdot l'obiit pindu à ène colone. Si la place mankot, l'obiit ruvnot ou tchèsté pouz î èsse pindu, souvint dins ène voléye d' escaliers.

Coume c'ère in meuble du noblesse et surtout du famiye, et c'est ça ki lî dène du l'importance, dins ç' cas-ci, dju m' duvos du rkèru in pâ pus lon cè ki s' rapwartot ou vî timp, dju vus dire, l' Ancyin Réjime. Et co minme pus lon, ca la noblesse du nosse payis dèrive dul toute vîye noblesse romin.ne, ki, às atèrminets, pourmon.not dja les portrêts du ses tayons, et ça, jusk' à II^o siéke.

La pècléye du sègneurs ki s'avint pârtu lu tèritwâre dul France et ki s' plûzint toudi d' pus bèle yink l'ôte, duvint bin, in djoû, su mète à tâle et wêtf d' bâti yâk du sgure. (*d'équerre*)

Et coume la pouye rassan.ne ses pouyons , lu Roi d' France è parvunu, après bin des catours, à ratâtchî al fin tous les tchèslins duzous sa banîre.

Cand on câze des rwas d' France, on sondje d' abord às Louwis, le XIV^o et l' XV^o.

La rêzon vlot adon ku lu Rwa tinje sa toute-pwissance du Dieu loû-minme. D'ayeurs, les rwas astint sacrés pa l' Eglîje, k' avot dandjî du rwas catolikes pou s'implanter dins l' payis et mète à mâ les protestants. Lu Rwa, du s' costé, bènèficiot d'èn aspaladje unike pou polu assîre su trône et mète al rêzon tous les ptits tchèslins et toutes les provinces rêtives.

Naturèlmint, çu djondadje-là d'intèrèt è amon.né la noblesse à prinde lu parti du Rwa. Ile n'avot pont d'ôtes issuwes ; i lî falot wârdèr la pus fwâte pârt du ses privilèjes et dmèrer dins l' mèyeu dul société.

I lî falot bin chûr, pou ça, rampli kékes kèrwéyes. Lu Rwa avot dandjî d'ène fwâte armée, pisk' il astot toudi an bisbyie avu yink û l' ôte. Çut armée-là, la noblesse alot lî fourni, su l' dos des pôves djins ; mès ile alot ossi fourni ou Rwa les jènèrôs et oficîrs pou la coumander, tout coume ile fournichot les minisses et tous les hyôts posses du pâyis.

I nous fât dire ossi, ku la noblesse avot ène mission d'ègzampe à dner ; et çà, dju sondje k' ile è bin rampli. Gn' è k' rwêtf les pintures cèlèbes ki moustrat, a costé du drapô, èn oficir, sâbe à clér, ki atche ses oumes à l'atake.

Ça m' fwêt sondjî ou Comandant de Laage de Meux ki, lu 22 d' awousse 1914 rêchot l' prèmf du bwès al tièsse du ses troupes et s'î fwêre mitrayî an prèmf, dins l' pré duri l' grand molin à Viyance.

La supèriorité dul hyôte classe, ile vunot ossi des idéyes ki courint l' pays à l' èpoke. Dju vus dire par là ku, s'il astot rcounu ku l' pouwvar du Rwa vunot de Dieu et rudjonculer su la noblesse, lu travay, loû, ère la puniçion ku l' djâbe avot avoyî à l' umanité, après l'afwêre d' Adam et Ève. Et i gn' avot ku l' bas-peupe az-à supwâter les consèkances. Bin, ahy, c'est ki n'est nin du coté du bon (lu Rwa) est fwârcémint du costé du mâvas. On n' wêtot nin pus lon et c' est ça k' è alârdji l' fossé atère les ritches et les pôves les gros et les ptits, fossé k' est toudi là d' nôs djoûs, et c'est bin' anoyeu.

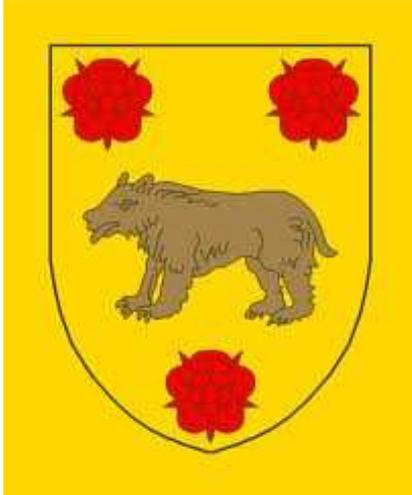
Yène des consèkances dul rèvolucion françèse è sté ku la noblesse, et pus particulièrement la ptite, s'est trouvée, coume bramint, du djoû ou landmwin, privée du tous ses avantadjes, ostant dire mètewe tout bounmint al ruwe.

Et coume l'ovradje les î avot toudi sté dècrit coume ène puniçion du djâbe et yâk d'indigne pour zès et k' on n' les î avot jamwès pont mètè d'ustyies dins les mwins, lu tchandjmint d' situwacion è sté fatal à mwintes d'atère zès. I payint les pôts cassés du vicadje du leus tayons (*ancêtres*).

Gn' è nin à taper l'oprobe ; il astint antrin.nés dins ène spirale infernale.

Obiit d' Orchymont

L'obiit ki nous intèresse est l' çî dul nobe et viye mâjon d'Orcimont.



Lu mitan ruprèsante les armes d'Orcimont : ène ourse, avu, dins les cwins d'l' ècu, les trwâs roses roudjes bin counuwes dul famiye.

Les anjolvures du l'ècu nous moustrat sul duzeu la pâme du deus mwins en môde d'ofrande. Lu fond du l'obiit est samé du larmes d'affliccion, signe des santimants d' pon.ne dul famiye.

Ces dètays sont bin visibes su la foto du dzeus La date dins les cwins est :

OBIIT – 15 - JUNII - 1779

C'est l'obiit d'Alexise Roberty

Les règisses dul pârwasse du Bîve nous a djat in pô d' pus. Vouci lu texe original rupris djondant.

Cejourd'hui 17 de juin 1779 a été inhumée dans le cœur de l'église de cette Paroisse,

Alexise Roberty, fille de Jacque Roberty, en son temps Seigneure de Bièvre, veuve de feu Michel D'Orchymont, en son temps, Seigneur de Bièvre, morte le 15 du présent mois à quatre heures après-midi et l'inhumation a été faite cejourd'hui, à 9 heures du matin, avec les cérémonies ordinaires et de noblesse, par nous, Alexandre Parent, Archidiacre de quarte Chapelle et døyen de la Chrètienneté de Graide.

Notèz ku l'obiit ki nous intèresse cillé est ène pièce unike et remarkabe, ki fwêt la fierté dul famiye dupwuis 235 ans. Dju dvans bin des grâces âs d'ORCHYMONT du l' awè mètuwe à kwète et wârdé jusk'anute.

Ile rèsume à lîe seule les 10 siêkes d'ègzistance des d'Orchymont, ki, an 1994 ont rassa.né à Bîve, toute leu famiye, stramléye an Belgique, an France et jusk'an Suède, pays k'è anobli la souche des d'Orchymont d' Bîve, pouz awè fwêt partie dinltins du l'arméye suwédwaze.

Ké houneur pou Bîve !

Louis BAIJOT, Graide . 30 juillet 2012.

Dj' ans rulvé pa dzous kékes dèfinicions ki v'mètrons à l'êje

Obiit : "Obiit" (avec deux "i"), n'est pas une abréviation. C'est la 3ème personne du singulier du parfait de l'indicatif du verbe : "obire" = mourir. Le parfait est l'équivalent de notre passé simple, donc : "obiit" = il mourut. Mais le parfait supplée aussi au passé composé qui n'existe pas en latin, donc on peut aussi le traduire par "est mort" ... La mention "**obiit**" en mention marginale d'un acte de baptême, indique que l'enfant baptisé est décédé. En général il

s'applique aux décès d'enfants en bas-âge, cela évitait au curé chargé de rédiger les actes s d'écrire un nouvel acte. Obiit est quelque fois suivi d'une date le plus souvent en latin.

Sachez en outre, que "*obiit die*" signifie mort de ce jour.

Vertus chrétiennes

Durant près de six siècles, la nobilitas reste attachée à ses marqueurs, les portraits d'ancêtres conservés dans l'atrium et exhibés lors des funérailles, les arbres généalogiques, les éloges publics des ancêtres : ainsi l'individu signale-t-il à la fois sa propre noblesse et son appartenance à un groupe privilégié. Si la procession des portraits disparaît au ^{IIe} siècle, désormais réservée /aux seules funérailles impériales, il faut attendre le Ve pour que l'éloge funèbre passe de la compétence de la famille à celle de l'Eglise, mais l'épithaphe versifiée subsiste au-delà.

Christophe BADEL

Le Monde du vendredi 27 mai 2005

Définitions de larmes en héraldique

Larmes sur obiit

Meuble dont la partie supérieure, en pointe et ondoyante, s'élargit et se termine en forme ronde par le bas. Elles sont le plus souvent d'argent.

1843 Goutte d'eau ondoyante et s'élargissant en rond par le bas. **1885** Meuble dont la partie supérieure, en pointe et ondoyante, s'élargit et se termine en forme ronde par le bas. Elles sont le plus souvent d'argent. **1887** Gouttes dont la partie supérieure est effilée et ondoyante. **1899** Meuble de l'écu, dont la partie supérieure est en pointe, descendant en ondoyant et en s'élargissant vers le bas, enfin se terminant en forme ronde ; le champ d'un écu peut en être semé. Cette pièce, malgré son grand rapport avec la goutte, ne doit pas être confondue avec elle. **1901** On représente une larme comme une gouttelette dont la partie inférieure est arrondie, et qui se termine par une pointe ondoyante.

LARME. Meuble de l'[écu](#), dont la partie supérieure est en pointe, descendant en ondoyant et en s'élargissant vers le bas, enfin se terminant en forme ronde ; le champ d'un écu peut en être semé. Cette pièce, malgré son grand rapport avec la *goutte*, ne doit pas être confondue avec elle.

d'après l'*Alphabet et figures de tous les termes du [blason](#)*
L.-A. Duhoux d'Argicourt — Paris, 1899

LARME, subst. fém., meuble de l'[écu](#), dont la partie supérieure en pointe, devient ondoyante, s'élargit et se termine en rond.

Les Larmes sont le symbole de l'[affliction](#) ; on en brode sur les ornements d'[église](#) destinés pour les services des morts ; aux pompes funèbres ; sur les catafalques ; on en met en sculpture sur les mausolées et tombeaux.

d'Amproux de la Massaye, en Bretagne : de sinople, à trois *larmes* d'argent.

Pupil de Craponne, en Lyonnais : de gueules, à trois *larmes* d'argent.

d'Acry de Concherot, en l'Île-de-France : de gueules, à neuf croissants d'argent, surmontés chacun d'une *larme* du même.

d'après le *Dictionnaire encyclopédique de la [noblesse](#) de France*
Nicolas Viton de Saint-Allais (1773-1842) — Paris, 1816