

## Le carré magique de Naômé.

Naômé peut se vanter de posséder dans ses murs un témoin séculaire impérissable.

Une modeste pierre, mais combien précieuse et célèbre, parce que gravée, orne la façade de la maison Baijot, sur la route d'Opont. On peut la voir entre la fenêtre du rez-de-chaussée et celle de l'étage, à droite de la porte d'entrée.

La particularité de cette pierre est que la gravure dont elle est ornée représente le carré magique appelé « SATOR ». Nous y reviendrons.

Ce que je sais de l'histoire de cette pierre, c'est qu'elle remonte à l'ancienne église de Naômé, si pas avant. L'église actuelle a été construite dans les années 1905-1906. De quand datait la précédente ? De 1600 ou même avant.

Nous n'en savons rien, mais ce qui est certain, c'est que, lors de sa démolition, les pierres anciennes ont été entreposées près de l'étang. C'était du matériau tout trouvé pour ceux qui construisaient une habitation. Ce n'est donc pas étonnant de la retrouver dans ce mur. D'autres pierres gravées doivent encore subsister à Naômé.

De pierres similaires, gravées du même carré, se rencontrent rarement en Europe. Les plus anciennes ont été retrouvées à Pompéi, ville détruite par l'éruption de Vésuve du 25 août de l'année 79 après J.C.

Pompéi et Herculanium étaient les villes proches que le volcan recouvrit de plusieurs mètres de poussières et de lapilli incandescentes, une roche légère qui, en durcissant, a permis le moulage des corps retrouvés dans la position où ils sont morts.

C'est dire que le fait de retrouver un tel carré à Naômé pose pas mal de questions .

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

A  
P  
A  
T  
E  
R  
R  
O  
S  
T  
E  
R  
O

A P A T E R N O S T E R O

Voici à gauche le carré magique ;

à droite, ce qu'on a remarqué.

Maintenant, parlons du carré et de sa signification.

C'est un palindrome parfait, écrit en latin, en alternant consonnes et voyelles, qui se lit de gauche à droite et en descendant et de droite à gauche en remontant.

De plus, les lettres permettent d'écrire en croix : 2 fois « Pater Noster ». Il resterait inemployé, deux fois la lettre « A » ou « ALPHA » et deux fois la lettre OMEGA, qui sont la première et la dernière de l'alphabet grec.

Ceux qui ont étudié le SATOR, croient y voir le symbole du Christ, du début à la fin.

Quant au palindrome lui-même, nombreux sont ceux qui ont cherché, sans apporter de réponse franche à l'énigme. Ils ont pourtant mis en jeu : la Bible, la Kabbale, le tarot, la valeur des lettres rapportées en chiffres, etc.

D'autres, plus plausibles, y voient un rapport avec le christianisme qui s'en serait servi comme signe de reconnaissance secret des premiers chrétiens. La question est loin d'être tranchée.

Néanmoins, reprenons les 5 termes qui composent le carré :

SATOR	Le semeur
AREPO	Un nom de personne ou bien un vieux mot celtique qui signifie la charrue
TENET	Le fait de tenir, de maintenir l'ordre, de rassembler
OPERA	L'œuvre, le travail
ROTAS	Les roues, la continuité.

Ceci donne : LE SEMEUR AREPO TIENT DU TRAVAIL LES ROUES ou quelque chose d'approchant. Par exemple : Le semeur à la charrue rassemble la continuité du travail.

La dissémination de ce carré magique est très diverse et très dispersée, si bien que 20 siècles ne sont pas parvenus à en donner la signification.

Certains parlent de Pierre, sur lequel serait bâtie l'Eglise. D'autres parlent de la pierre qui avait été rejetée par les bâtisseurs et qui est devenue pierre d'angle, etc. En dehors du carré de Naômé, s'ajoutent à droite, des lettres « LB » qui devraient ressembler à des initiales.

Le problème reste donc entier, à vous d'y réfléchir... à tête reposée, bien sûr !

Louis Baijot 12/4/2012.